

“ Bene, bravi, BIS!”

In programma... I fuorl programma



Duo pianistico

ROBERTO METRO

ELVIRA FOTI

(pianoforte a quattro mani)



Come si può facilmente intuire dal titolo, questo programma è dedicato ai *Bis*, ossia a quelle composizioni che di solito siamo abituati ad ascoltare come “fuori programma”.

Il *Bis* ha alcune caratteristiche fondamentali: nella maggior parte dei casi, si tratta di un brano molto conosciuto, di breve durata e soprattutto di carattere brillante, in quanto i musicisti scelgono

spesso il virtuosismo per congedarsi dal pubblico.

Il programma proposto dal duo Metro-Foti attinge non solo dal repertorio pianistico, ma anche da quello orchestrale, vocale o violinistico, con celeberrime “perle musicali” trascritte per pianoforte a quattro mani dallo stesso Roberto Metro.

I vari brani, molto diversi fra loro, vengono eseguiti secondo un ordine non casuale, ma immaginando un viaggio musicale intorno al mondo: si parte da Vienna - capitale mondiale della musica - e, dopo varie tappe (in Germania, Francia, Spagna, Stati Uniti, Brasile, Ungheria e Italia), si ritorna nella stessa capitale austriaca per l'esecuzione dei due *Bis* per antonomasia, cioè quelli che vengono eseguiti puntualmente ogni anno dall'Orchestra dei Wiener Philharmoniker al termine del “Concerto di Capodanno”: il valzer *Sul bel Danubio blu* e la *Marcia di Radetzky*.

In sintesi, si tratta di un programma piacevolissimo, comprendente opere molto famose, conosciute ed amate anche dai non addetti ai lavori.



PROGRAMMA

“Bene, bravi, BIS!”

In programma... i fuori programma

- J. STRAUSS jr.: **Tritsch-Tratsch Polka**
Polka veloce op. 214
- J. BRAHMS: **Danza ungherese n. 5**
- C. SAINT-SAËNS: **Il Cigno**
da “Il Carnevale degli animali”
- J. OFFENBACH: **Can - Can**
dall’Operetta “Orfeo all’Inferno”
- G. BIZET: **Fantasia sulla “Carmen”**
- S. JOPLIN: **The Entertainer**
Rag time
- E. NAZARETH: **Tango brasileiro**
- Z. DE ABREU: **Tico-Tico**
- * * *
- F. LISZT: **Rapsodia ungherese n. 6**
- V. MONTI: **Czardas**
- G. ROSSINI: **La Danza**
Tarantella napoletana
- J. STRAUSS jr.: **Sul bel Danubio blu**
Valzer op. 314
- J. STRAUSS sr.: **Marcia di Radetzky**

VIDEO

Le esecuzioni del duo Metro-Foti, relative ai brani contenuti nel programma “*Bene, Bravi, BIS!*”, sono pubblicate su YouTube.

Per maggiori approfondimenti, si può fare riferimento ai seguenti links:

J. STRAUSS jr.: **Tritsch-Tratsch Polka**

J. BRAHMS: **Danza ungherese n. 5**

C. SAINT-SAËNS: **Il Cigno**

J. OFFENBACH: **Can - Can**

G. BIZET: **Fantasia sulla “Carmen”**

S. JOPLIN: **The Entertainer**

Z. DE ABREU: **Tico-Tico**

F. LISZT: **Rapsodia ungherese n. 6**

V. MONTI: **Czardas**

G. ROSSINI: **La Danza**

J. STRAUSS jr.: **Sul bel Danubio blu**

J. STRAUSS sr.: **Marcia di Radetzky**

Clicca sul logo e visita il nostro canale



BIOGRAFIE



ROBERTO METRO Nato a Messina, si è diplomato nel Conservatorio della sua città con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, sotto la guida della prof. Sonja Pahor. In seguito, si è perfezionato con Maria Tipo ed Eliodoro Sollima, con cui ha anche studiato composizione.

Fin da giovanissimo, ha vinto diversi primi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, intraprendendo così una brillante carriera che lo ha portato a tenere oltre 800 concerti nelle più importanti città del mondo: New York, Washington, Londra, Parigi, Vienna, Sydney, Tokyo, Montreal, Città del Messico, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo, Seoul, Singapore, Bangkok, Istanbul, Atene, Bruxelles, Roma, Milano,

Madrid, Barcellona, Amsterdam, Varsavia, Praga, Budapest, Stoccolma, Helsinki, San Pietroburgo, Bucarest, Monaco di Baviera, Lubiana, Bratislava, Zurigo, ecc.

Si è esibito in prestigiosi teatri quali la *Carnegie Hall* di New York, la Sala d'Oro del *Musikverein* e la *Konzerthaus* di Vienna, la *Smetana Hall* di Praga, l'*Accademia Liszt* di Budapest, il *Gasteig* di Monaco di Baviera e per la *Società Fryderyk Chopin* di Varsavia.

In qualità di solista, ha collaborato con rinomate orchestre (fra le quali l'*Orchestra d'Archi del Teatro alla Scala* di Milano, la *Wiener Mozart Orchester*, l'*Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione slovena*, la *Thailand Philharmonic Orchestra*, la *London Musical Arts String Orchestra*, la *Camerata Transsylvania* di Budapest, la *Slovak Sinfonietta*, la *Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí - Mexico...*), sotto la guida di illustri Direttori di fama internazionale.

Ha inciso diversi CD ed ha registrato per numerose emittenti radiofoniche e televisive di tutto il mondo: RAI-TV (Italia), ORF (Austria), Magyar Rádió (Ungheria), Telewizja Polska (Polonia), RTV Slovenija (Slovenia), Český rozhlas (Repubblica Ceca), RTL (Lussemburgo), RSI (Svizzera), Radio Vaticana (Città del Vaticano), Canal 13 (Messico), TV Cidade - Canal 20 (Brasile), SBS (Australia). Docente di ruolo nei Conservatori italiani di Musica, è stato invitato a tenere master classes da importanti istituzioni, come il prestigioso *Yong Siew Toh Conservatory of Music* di Singapore.

ELVIRA FOTI Nata a Milazzo, ha intrapreso fin da giovanissima lo studio del pianoforte, dimostrando un grande talento musicale, tanto da esibirsi in pubblico già all'età di sette anni. Ha proseguito gli studi musicali, conseguendo brillantemente il diploma di pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, sotto la guida del maestro Roberto Bianco.

Si è perfezionata all'Accademia Musicale Pescarese con il maestro Michele Marvulli ed ha frequentato un corso di analisi e di interpretazione musicale sui concerti per strumento solista e orchestra tenuto dal maestro Eliodoro Sollima.

Vincitrice di diversi premi in concorsi pianistici nazionali, svolge da parecchi anni un'intensa attività concertistica, invitata da importanti associazioni musicali. Ha tenuto circa 500 concerti in tutta Italia ed all'estero, suonando negli Stati Uniti (dove, fra l'altro, si è esibita alla *Carnegie Hall* di New York), in Australia, Canada, Giappone, Corea del Sud, Thailandia, Malesia, Singapore, Brasile, Argentina, Messico, Germania, Austria, Inghilterra, Francia, Spagna, Portogallo, Svezia, Belgio, Svizzera, Lussemburgo, Polonia, Turchia, Romania, Bulgaria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Cipro... Le sue esibizioni, da solista, in duo pianistico e con l'orchestra, hanno sempre riscosso lusinghieri consensi di pubblico e di critica.

Titolare di cattedra di Educazione Musicale, svolge anche attività di musicologa e di critico musicale. Ha inciso per le case discografiche MMS Digital di Monaco di Baviera, REC Digital e Vermeer Digital.

www.robortometro.it/duo