

“SULLE RIVE DEL DANUBIO” DA VIENNA A BUDAPEST



Duo pianistico

ROBERTO METRO - ELVIRA FOTI

(pianoforte a quattro mani)



Una crociera musicale sulle rive del Danubio, che porterà l'ascoltatore a viaggiare da Vienna a Budapest nel periodo dell'Impero austro-ungarico, ossia nella seconda metà dell'Ottocento.

Il programma è dedicato ai due compositori più rappresentativi di quel particolare momento storico: l'austriaco Johann Strauss jr. e l'ungherese Franz Liszt, entrambi amatissimi dal pubblico dell'epoca.

Strauss fu soprannominato il “Re del Valzer”, avendone composti circa 170 ed essendo il sovrano incontrastato di questo genere musicale, tanto in voga nelle sale da ballo dell'Ottocento viennese.

Liszt invece fu considerato il più grande virtuoso della tastiera, dotato di una tecnica pianistica strabiliante, che lo portò a cogliere trionfali successi in tutta Europa. In onore alla sua amata patria, compose le celebri *Rapsodie ungheresi*, una sorta di epopea nazionale della musica zingaresca, influenzata dall'antica tradizione musicale dei nomadi zigani.

Il duo Metro-Foti rende omaggio a questi due grandi compositori, proponendo alcune delle pagine più belle della loro produzione: di Strauss ascolteremo tre *Valzer* fra i più celebri (*Rose del Sud*, *Voci di Primavera* e *Sul bel Danubio blu*) ed alcune entusiasmanti *Polke*, nell'inedita trascrizione per duo pianistico realizzata dallo stesso Roberto Metro; di Liszt, invece, saranno eseguite tre famosissime *Rapsodie ungheresi* (n. 12, 6 e 2), trascritte per pianoforte a quattro mani dallo stesso Autore.

PROGRAMMA

J. STRAUSS jr.:

Rosen aus dem Süden - Walzer op. 388

Rose del Sud

Auf der Jagd - Polka schnell op. 373

A caccia - Polka veloce

Tritsch-Tratsch Polka op. 214

Frühlingsstimmen - Walzer op. 410

Voci di Primavera

Unter Donner und Blitz - Polka schnell op. 324

Sotto tuoni e fulmini - Polka veloce

An der schönen blauen Donau - Walzer op. 314

Sul bel Danubio blu

* * *

F. LISZT:

Rapsodia ungherese n. 12

Rapsodia ungherese n. 6

Rapsodia ungherese n. 2



Johann Strauss jr. (1825-1899)



Franz Liszt (1811-1886)

VIDEO

Le esecuzioni del duo Metro-Foti, relative ai vari brani contenuti nel programma “Sulle rive del Danubio”, sono pubblicate su YouTube.

Per maggiori approfondimenti, si può fare riferimento ai seguenti links:

J. STRAUSS jr.

Rosen aus dem Süden - *Walzer op. 388*

Auf der Jagd - *Polka schnell op. 373*

Tritsch-Tratsch Polka *op. 214*

Frühlingsstimmen - *Walzer op. 410*

Unter Donner und Blitz - *Polka schnell op. 324*

An der schönen blauen Donau - *Walzer op. 314*

F. LISZT

Rapsodia ungherese n. 12

Rapsodia ungherese n. 6

Rapsodia ungherese n. 2

Clicca sul logo e visita il nostro canale



BIOGRAFIE



ROBERTO METRO - Nato a Messina, si è diplomato nel Conservatorio della sua città con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, sotto la guida della prof. Sonja Pahor. In seguito, si è perfezionato con Maria Tipo ed Eliodoro Sollima, con cui ha anche studiato composizione.

Fin da giovanissimo, ha vinto diversi primi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, intraprendendo così una brillante carriera che lo ha portato a tenere oltre 800 concerti nelle più importanti città del mondo: New York, Washington, Londra, Parigi, Vienna,

Sydney, Tokyo, Montreal, Città del Messico, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo, Seoul, Singapore, Bangkok, Istanbul, Atene, Bruxelles, Roma, Milano, Madrid, Barcellona, Amsterdam, Varsavia, Praga, Budapest, Stoccolma, Helsinki, San Pietroburgo, Bucarest, Monaco di Baviera, Lubiana, Bratislava, Zurigo, ecc. Si è esibito in prestigiosi teatri quali la *Carnegie Hall* di New York, la Sala d'Oro del *Musikverein* e la *Konzerthaus* di Vienna, la *Smetana Hall* di Praga, l'*Accademia Liszt* di Budapest, il *Gasteig* di Monaco di Baviera e per la *Società Fryderyk Chopin* di Varsavia.

In qualità di solista, ha collaborato con rinomate orchestre (fra le quali l'*Orchestra d'Archi del Teatro alla Scala* di Milano, la *Wiener Mozart Orchester*, l'*Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione slovena*, la *Thailand Philharmonic Orchestra*, la *London Musical Arts String Orchestra*, la *Camerata Transsylvanica* di Budapest, la *Slovak Sinfonietta*, la *Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí - Mexico...*), sotto la guida di illustri Direttori di fama internazionale.

Ha inciso diversi CD ed ha registrato per numerose emittenti radiofoniche e televisive di tutto il mondo: RAI-TV (Italia), ORF (Austria), Magyar Rádió (Ungheria), Telewizja Polska (Polonia), RTV Slovenija (Slovenia), Český rozhlas (Repubblica Ceca), RTL (Lussemburgo), RSI (Svizzera), Radio Vaticana (Città del Vaticano), Canal 13 (Messico), TV Cidade - Canal 20 (Brasile), SBS (Australia).

Docente di ruolo nei Conservatori italiani di Musica, è stato invitato a tenere master classes da importanti istituzioni, come il prestigioso *Yong Siew Toh Conservatory of Music* di Singapore.

ELVIRA FOTI - Nata a Milazzo, ha intrapreso fin da giovanissima lo studio del pianoforte, dimostrando un grande talento musicale, tanto da esibirsi in pubblico già all'età di sette anni. Ha proseguito gli studi musicali, conseguendo brillantemente il diploma di pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, sotto la guida del maestro Roberto Bianco. Si è perfezionata all'Accademia Musicale Pescaresc con il maestro Michele Marvulli ed ha frequentato un corso di analisi e di interpretazione musicale sui concerti per strumento solista e orchestra tenuto dal maestro Eliodoro Sollima.

Vincitrice di diversi premi in concorsi pianistici nazionali, svolge da parecchi anni un'intensa attività concertistica, invitata da importanti associazioni musicali. Ha tenuto circa 500 concerti in tutta Italia ed all'estero, suonando negli Stati Uniti (dove, fra l'altro, si è esibita alla *Carnegie Hall* di New York), in Australia, Canada, Giappone, Corea del Sud, Thailandia, Malesia, Singapore, Brasile, Argentina, Messico, Germania, Austria, Inghilterra, Francia, Spagna, Portogallo, Svezia, Belgio, Svizzera, Lussemburgo, Polonia, Turchia, Romania, Bulgaria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Cipro...

Le sue esibizioni, da solista, in duo pianistico e con l'orchestra, hanno sempre riscosso lusinghieri consensi di pubblico e di critica.

Titolare di cattedra di Educazione Musicale, svolge anche attività di musicologa e di critico musicale.

Ha inciso per le case discografiche MMS Digital di Monaco di Baviera, REC Digital e Vermeer Digital.