

PROGRAMA N° 1

“Famosos Valses, Polcas y Marchas de la familia Strauss” *Transcripciones para piano a cuatro manos de Roberto Metro*

Johann Strauss jr.:

Kaiserwalzer op. 437

Vals del Emperador

Leichtes Blut - Polka schnell op. 319

Sangre alegre - Polca rápida

Auf der Jagd - Polka schnell op. 373

De caza - Polca rápida

Rosen aus dem Süden - Walzer op. 388

Rosas del Sur

Tritsch-Tratsch Polka op. 214

Frühlingsstimmen - Walzer op. 410

Voces de primavera

* * *

Eduard Strauss:

Bahn frei! - Polka schnell op. 45

¡Vía libre! - Polca rápida

Johann jr. & Josef Strauss:

Pizzicato-Polka

Johann Strauss jr.:

Wiener Blut - Walzer op. 354

Sangre vienesa

Banditen Galopp - Polka schnell op. 378

Galope Bandidos - Polca rápida

Unter Donner und Blitz - Polka schnell op. 324

Truenos y relámpagos - Polca rápida

An der schönen blauen Donau - Walzer op. 314

El bello Danubio azul

Johann Strauss sr.:

Radetzky-Marsch op. 228

Marcha Radetzky

PROGRAMA N° 2

“Las Rapsodias húngaras de Liszt”

Transcripciones para piano a cuatro manos de Franz Liszt (R. 309)

F. LISZT:

Rapsodia húngara en Fa menor n° 1

Rapsodia húngara en Do sostenido menor n° 2

Rapsodia húngara en Re mayor n° 3

* * *

F. LISZT:

Rapsodia húngara en Mi menor n° 5
“Heroïde élégiaque”

Rapsodia húngara en Mi bemol mayor n° 6
“Pesther Carneval”

Rapsodia húngara en Re menor n° 4

PROGRAMA N° 3

“En las orillas del Danubio: de Viena a Budapest”

J. STRAUSS jr.:

Rosen aus dem Süden - Walzer op. 388
Rosas del Sur

Auf der Jagd - Polka schnell op. 373
De caza - Polca rápida

Tritsch-Tratsch Polka op. 214

Frühlingsstimmen - Walzer op. 410
Voces de primavera

Unter Donner und Blitz - Polka schnell op. 324
Truenos y relámpagos - Polca rápida

An der schönen blauen Donau - Walzer op. 314
El bello Danubio azul

* * *

F. LISZT:

Rapsodia húngara n° 12

Rapsodia húngara n° 6

Rapsodia húngara n° 2

PROGRAMA N° 4

“Bueno, bueno, BIS!”
Un programa de bises favoritos

- | | |
|-----------------|--|
| J. STRAUSS jr.: | Tritsch-Tratsch Polka op. 214 |
| J. BRAHMS: | Danza húngara n° 5 |
| C. SAINT-SAËNS: | El Cisne
<i>de “El carnaval de los animales”</i> |
| J. OFFENBACH: | Can - Can
<i>de “Orfeo en los infiernos”</i> |
| G. BIZET: | Fantasia sobre “Carmen” |
| S. JOPLIN: | The Entertainer
<i>Rag time</i> |
| E. NAZARETH: | Tango brasileiro |
| Z. DE ABREU: | Tico-Tico |
| * * * | |
| F. LISZT: | Rapsodia húngara n° 6 |
| V. MONTI: | Czardas |
| G. ROSSINI: | La Danza
<i>Tarantella Napolitana</i> |
| J. STRAUSS jr.: | El bello Danubio azul
<i>Vals op. 314</i> |
| J. STRAUSS sr.: | Marcha Radetzky |

PROGRAMA N° 5

“El encanto de la Ópera y la Opereta”

- G. ROSSINI: **Obertura de la ópera *La Urraca Ladrona***
(*La Gazza ladra*)
- Largo al factotum**
(Cavatina de la ópera *El Barbero de Sevilla*)
- G. VERDI: **Va' pensiero**
(Coro de los esclavos hebreos de la ópera *Nabucco*)
- Libiamo ne' lieti calici**
(Brindis de la ópera *La Traviata*)
- C. GOUNOD: **Vals**
(de la ópera *Fausto*)
- G. BIZET: **Fantasia sobre *Carmen***
- J STRAUSS jr.: **Obertura de la opereta *El Murciélago***
(*Die Fledermaus*)
- F. LEHÁR: **Sirenas del baile**
(Vals de la opereta *La Viuda alegre*)
- J. OFFENBACH: **Can - Can**
(Galope de la opereta *Orfeo en los infiernos*)

PROGRAMA N° 6

“En tiempo de Vals” *Los más bellos Valses nunca*

- J. STRAUSS jr.: **Rosas del Sur**
(Vals op. 388)
- G. VERDI: **Vals brillante en Fa mayor**
- C. GOUNOD: **Vals**
(de la ópera Fausto)
- J. STRAUSS jr.: **Voces de primavera**
(Vals op. 410)
- D. SHOSTAKÓVICH: **Vals n° 2**
(de la Jazz Suite n° 2)
- P.I. CHAIKOVSKI: **Vals de las Flores**
(de la Suite El Cascanueces)
- F. LEHÁR: **Sirenas del baile**
(Vals de la opereta La Viuda alegre)
- J. STRAUSS jr.: **El bello Danubio azul**
(Vals op. 314)

PROGRAMA N° 7

“Liszt y Rossini: dos amigos en comparación”

F. LISZT: **Rapsodia húngara n° 14**

G. ROSSINI: **Obertura de la ópera “*La Urraca Ladrona*”**
La Gazza ladra

F. LISZT: **Rapsodia húngara n° 12**

* * *

G. ROSSINI: **La Danza**
Tarantella Napolitana

F. LISZT: **Rapsodia húngara n° 6**

G. ROSSINI: **Largo al factotum**
(Cavatina de la ópera *El Barbero de Sevilla*)

F. LISZT: **Rapsodia húngara n° 2**

PROGRAMA N° 8

“Clasicismo y Romanticismo”

W.A. MOZART:

Sonata en Do mayor K. 19d

- *Allegro*
- *Menuetto*
- *Rondeau. Allegretto*

Sonata en Do mayor K. 521

- *Allegro*
- *Andante*
- *Allegretto*

* * *

L.v. BEETHOVEN:

Sonata en Re mayor op. 6

- *Allegro molto*
- *Rondo. Moderato*

F. CHOPIN:

Variaciones sobre una aria nacional de Moore

F. LISZT:

Rapsodia húngara n° 2

PROGRAMA N° 9
(con orquesta)

L. KOŽELUH (1747-1818):

Concierto en Si bemol mayor P IV:8
para piano a cuatro manos y orquesta

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Rondo. Allegretto*